教育部實踐藝術教學研究中程計畫
2020 國際學術交流資訊分享教師研習實施辦法

壹、依據：

一、教育部民國109年4月9日臺教師(一)字第1090045649號函。

二、實踐藝術教學研究中程計畫 109 年度工作計畫（以下稱本計畫）。

貳、目的：

一、透過實踐藝術教學研究中程計畫國際學術交流活動，彙整 2019 年日本 72 回全國造形教育研究大會相關資訊，辦理公開教師研習分享日本教學參觀資料並研討、反思，拓展藝術教學視野並提升藝術教學研究風氣。

二、藉由公開授課案例理解日本美術教育發展方向，省思國內新課程綱要實施與視覺藝術教學實踐策略。

三、鼓勵教師參與本研習透過同儕合作共學模式，自主規劃藝術教學實踐研究相關活動，提升教師專業成長及教學品質。

叁、辦理單位：

一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司
國立屏東大學視覺藝術學系

二、承辦單位：台東縣台東市新生國民小學

肆、實施對象：

一、本計畫工作團隊及各分區專長教師社群成員

二、視覺藝術師資培育機構教授學者、各縣市國教輔導團藝術與人文領域輔導員，全國各公私立國民中、小學藝文教師、其他非編制內兒童美術教師與教育相關成員。

三、請各縣市教育局處核給本次研習工作人員及資訊發表講師公假、並協助課務處理及補休等相關事宜。計畫成員參與名單如附件一。

四、請鼓勵所屬學校視覺藝術教師參與並核予公假。

伍、 辦理期間及地點：

一、辦理日期：109年7月17、18日（星期五、六）兩天全日研習。

二、研習地點：台東縣台東市娜魯灣飯店會議廳。

陸、報名：教師自行報名，請上教育部全國教師在職進修資訊網報名，或傳送附件報名表向台東縣台東市新生國民小學報名。
「國際交流活動學術資訊分享教師研習」代碼：2874154
台東市新生國小承辦人：張釋月/ E-mail：dada0914@gmail.com
電話 0912-700456

柒、經費：

各項經費由教育部委託辦理「實踐藝術教學研究中程計畫」經費項下支應。

捌、成效與考核：

一、承辦本計畫有功人員，依規報請各縣市政府教育局處辦理敘獎事宜。

二、本計畫辦理完畢，將成果含活動照片彙整於實踐藝術教學研究社群網

頁，供全國教師參考利用。

玖、課程資訊：每個公開課案例介紹 15 分鐘，提問研討 15 分鐘、換場 5 分鐘

研習課程表

日期	時間	研習項目	研習內容與講師	備註
7月17日（星期五）	08.30～08.50	研習教師報到	承辦學校工作人	
	08.50～09.10	日本藝術教育研究組織評介	日本全國造形教育聯盟及造形教育研究大會活動內容簡介。 講座：萬榮瑞	
	09.10～09.30	日本視覺藝術教育課程結構	日本新修訂小學校圖畫工作科學習指導要領及藝術課程發展介紹。 講座：吳正雄	
	09.30～09.50	名古屋全造會專題演講介紹	72 回日本全國造形教育聯盟名古屋大會開幕式專題演講內容簡介 講座：吳崇萍老師	
	09.50～10.10	中場休息		
	10.10～11.50	名古屋造形教育研究大會案例介紹	公開授課案例介紹及研討 穗波小一、名古屋小一、豐岡小四 講座：李若蕙、鍾璧如、鐘兆慧	
	11.50～	午餐、休息		
	13.20～15.00	名古屋造形教育研究大會案例介紹	公開授課案例介紹及研討 穗波小三、豐岡小五、名古屋小六 講座：張釋月、黃咨樺、蔡思嘉	
	15.00～15.20	中場休息		
	15.20～17.00	名古屋造形教育研究大會案例介紹	公開授課案例介紹及研討 名古屋小五、豐岡小六、名古屋小三 講座：熊培伶、張美智、吳憶禎	
7月18日（	08.30～10.10	名古屋造形教育研究大會案例介紹	公開授課案例介紹及研討 豐岡小一、豐岡小二、名古屋小二 講座：黃乙軒、呂欣玫、郭宗德	
	10.10～10.30	中場休息		

星期六）	10.30～12.10	名古屋造形教育研究大會案例介紹	公開授課案例介紹及研討 穗波小五、豐岡小三、名古屋小四 講座：李仕萌、馬妤涵、阮梨碧	
	12.10～	午餐、休息		
	13.30～15.10	名古屋造形教育研究大會案例介紹	公開授課案例介紹及研討 穗波小二、小六、瑞穗國中三 講座：王嘉暉、胡芝琳、謝佳豫	
	15.10～15.30	中場休息		
	15.30～16.30	名古屋造形教育研究大會案例介紹	公開授課案例介紹及研討 瑞穗國中一、穗波小四 講座：蔡明潔、林秋娟	
	16.30～17.30	綜合研討	研習內容總結研討 主持人：吳正雄 與談人：林大維/萬榮瑞/張秀潔	

實踐藝術教學研究中程計畫

國際交流活動學術資訊分享教師研習報名表

姓名		連絡電話	
服務單位		職稱	
通訊地址			
電子郵箱			
餐食	□葷食　　□素食		